

Wir suchen Theaterscouts!

Das Modul Theaterscoutings des Performing Arts Programm soll potenziellen neuen ZuschauerInnen die Möglichkeit bieten, sich auf Entdeckungstour zu den freien Häusern, Gruppen, Produktionskollektiven zu begeben und unkompliziert einen Überblick über das vielfältige Angebot der freien Tanz- und Theaterspielstätten Berlins zu gewinnen.

Durch Theaterscouts soll eine persönliche Verbindung zwischen dem Publikum und der Szene hergestellt werden. Das Modul Theaterscoutings wird daher ein Netzwerk von Fachfrauen und -männern der freien Theaterszene in Berlin bilden, die Lust haben, Publikumsgruppen bei ihrem Theaterbesuch zu begleiten und neue ZuschauerInnen für die freie Szene Berlins zu begeistern.

Was macht ein Theaterscout?

Theaterscouts haben verschiedene Möglichkeiten, sich am Programm zu beteiligen:

Ein Theaterscout kann vom Modul Theaterscoutings oder einer Spielstätte direkt angefragt werden, um eine spezifische Aufführung zu begleiten. Ein Theaterscout kann aber auch selbstständig Tanz- und Theaterbegleitformate vorschlagen, diese organisieren und durchführen. Die Begleitformate können von kurzen Stückeinführungen über moderierte KünstlerInnen-gespräche bis hin zum persönlichen Austausch bei Theaterstammtischen nach der Aufführung reichen. Neue Formate können gerne vorgeschlagen und entwickelt werden.

Die Begleitformate sollen sich auf Dauer selbst finanzieren können (z. B. aus Beiträgen der Teilnehmenden, der Spielstätten oder weiteren Finanzierungsquellen). Es besteht die Möglichkeit in Absprache mit den beteiligten Spielstätten, die Anfangsphase und Konzeption eines Formats durch das Performing Arts Programm zu bezuschussen.

Wie werden die Aufführungen für die Begleitformate ausgesucht?

Die Theaterscouts können aus verschiedenen Aufführungen auswählen, die begleitet werden sollen. Darüber hinaus haben die Theaterscouts aber auch die Möglichkeit, selbst Veranstaltungen für ein Begleitprogramm vorzuschlagen, neue Ideen für Begleitformate zu entwickeln und in Zusammenarbeit mit dem Performing Arts Programm und den Spielstätten umzusetzen.

Wen suchen wir?

Gesucht werden ExpertInnen unterschiedlichster Provenienz: SchauspielerInnen, RegisseurInnen, DramaturgInnen oder ProduzentInnen, die Lust haben, unterhaltsam über ihre Arbeit und die Arbeit anderer zu sprechen.

Wie kann ich mich beteiligen?

Es ist jederzeit möglich, sich als Theaterscout zu bewerben und am Programm teilzunehmen. Senden Sie bitte ein kurzes Schreiben mit Ihrer Motivation, Ihren Ideen für Begleitformate sowie einem Lebenslauf an Nathalie Frank unter nathalie.frank@pap-berlin.de. Wir melden uns mit einem Terminvorschlag für ein persönliches Treffen, bei dem wir alles weitere besprechen werden.

Bitte schreiben Sie uns auch, wenn Sie Interesse am Programm haben und sich am nächsten Runden Tisch der Spielstätten und AkteurInnen zum Thema Begleitformate beteiligen möchten.

Weitere Informationen zum Modul Theaterscoutings finden sich unter www.pap-berlin.de/ts.

Kontakt:
Nathalie Frank
Leitung Theaterscoutings
nathalie.frank@pap-berlin.de

Theaterscoutings Berlin ist ein Modul des Performing Arts Programm des LAFT Berlin. Das Performing Arts Programm wird gefördert durch das Land Berlin – Senatskanzlei (Kulturelle Angelegenheiten) aus Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) im Programm „Förderung des Innovationspotentials in der Kultur (INP)“ und des Europäischen Sozialfonds (ESF) im Programm „Qualifizierung in der Kulturwirtschaft“.